

І четверть

(9 недель – 27 часов)

§ 1. Русский литературный язык

Урок 1. Русский литературный язык

Цели урока: 1) дать понятие о содержании курса русского языка 9-го класса; 2) формировать представление о русском языке как о национальном языке русского народа.

І. Содержание курса русского языка 9-го класса. Учебник (содержание части 1 учебника (с. 366 – 367), приложение в части 1 учебника (с. 351 – 365), условные обозначения (с. 2 части 1 учебника), содержание части 2 учебника (с. 126 – 127))

Нацелим девятиклассников на продолжение изучения курса синтаксиса и организуем рассмотрение оглавления части 1 учебника. Подчеркнём, что в курсе 9-го класса изучается строение и семантика сложного предложения и синтаксических конструкций с чужой речью.

Предложим учащимся рассмотреть условные обозначения на с. 2 части 2 учебника и привести примеры упражнений перечисленных в них рубрик. Нацелим учеников на использование сведений, представленных в системе на форзацах части 1 учебника и в приложении (с. 351 – 365 части 1 учебника).

Обратим внимание учащихся на то, что в курсе 9-го класса продолжается изучение раздела «Текстоведение», и попросим их прочесть названия важнейших тем, которые будут изучены в рамках этого раздела. Укажем на то, что владение материалом этих тем будет необходимо ученикам при прохождении государственной итоговой аттестации (ГИА) – сдаче письменного экзамена по русскому языку в конце года. Отметим, что в части 2 учебника предложены материалы для подготовки к государственной итоговой аттестации, и предложим ребятам открыть часть 2 учебника на с. 95 и прочесть вступительную статью, а затем ознакомиться с перечнем памяток на с. 121 – 125 части 1 учебника.

Рассмотрев содержание части 2 учебника, девятиклассники должны обратить внимание на наличие планов различных видов языкового разбора, различных словариков, перечня орфографических и пунктуационных правил,

высказываний о русском языке и речи, а также на включение в эту часть учебника репродукций известных картин.

II. Русский язык как национальный язык русского народа (задания к тексту на с. 3 – 4, упр. 2, 3, 4)

Д.з.: 1) задание 1 на с. 3 (повторение); 2) упр. 1.

§ 2. Культура речи

Урок 2. Культура речи как раздел лингвистики. Нормы русского литературного языка

Цели урока: 1) формировать представление о культуре речи как разделе лингвистики, об основных задачах этого раздела; 2) формировать представление о русском литературном языке как языке нормированном; 3) повторить и систематизировать сведения об основных видах норм русского литературного языка.

I. Русский язык как национальный язык русского народа (повторение – проверка домашнего задания)

II. Русский литературный язык. Основные виды норм русского литературного языка (задания на с. 6, упр. 5, 6, 7, текст на с. 7 – 8, упр. 8 (1), 9, 10 (1 – 3, 5))

Постараемся, чтобы девятиклассники осмыслили основную отличительную особенность русского литературного языка – его нормированность, то есть соответствие орфоэпическим, лексическим, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, орфографическим и пунктуационным нормам.

Подчеркнём, что правильность – это обязательное качество хорошей речи, но не каждую правильную речь можно назвать хорошей, так как к речи предъявляются и другие требования: требования уместности, чистоты, точности, логичности, богатства, выразительности. Эти важные качества речи также изучаются в рамках раздела «Культура речи».

Д.з.: 1) упр. 8 (2), упр. 11; 2) по желанию – упр. 10 (4).

Урок 3. Нормы русского литературного языка (продолжение)

Цели урока: 1) закреплять сведения об основных видах норм русского литературного языка; 2) тренировать учащихся в использовании знания норм русского языка в устной и письменной речи.

I. Культура речи как раздел лингвистики (повторение – проверка домашнего задания, упр. 6 (устно), упр. 13)

Попросим учащихся выполнить следующие задания.

– Расскажите, какие сведения изучаются в разделе «Культура речи».

– Перечислите основные виды норм русского литературного языка и кратко охарактеризуйте каждый из них.

II. Основные виды ошибок в устной и письменной речи (упр. 14, 12)

III. Речевой портрет личности (упр. 13, 15 (1, 2))

IV. Виды речевой деятельности. Основные виды аудирования и чтения (упр. 19)

Д.з.: 1) упр. 19 (1) повторить; 2) упр. 17, 16; 3) индивид. задание – упр. 13 (3), 18.

Урок 4. Сжатое изложение научно-популярного текста (упр. 14 части 2 учебника)

Цель урока – тренировать учащихся в использовании различных приёмов сокращения в процессе краткого письменного изложения.

I. Подготовка к сжатому изложению (упр. 14 части 2 учебника)

II. Написание сжатого изложения

Д.з.: упр. 6 письменно.

§ 3. Фонетика, словообразование, лексика

Урок 5. Фонетика

Цели урока: 1) повторить сведения о фонетике как разделе лингвистики; 2) развивать умение учащихся проводить фонетический анализ слов.

I. Лингвистика как наука о языке (эпиграф на с. 15, задание на с. 15, упр. 20 (1 – 3))

II. Фонетика как раздел лингвистики (упр. 22, 23 (разбор слов *объездчик*, *юмористка*), упр. 24 – 26)

Д.з.: 1) упр. 23 (разбор слова поездка); 2) упр. 27; 3) индивидуальное задание – упр. 22 (3); 4) по желанию – упр. 28.

Урок 6. Морфемика и словообразование

Цели урока: 1) повторить сведения о морфемике и словообразовании как разделах лингвистики; 2) повторить и систематизировать сведения о видах морфем, об основных способах словообразования; 3) совершенствовать умение учащихся проводить морфемно-словообразовательный разбор слов.

I. Лингвистика как наука о языке (повторение – проверка домашнего задания, упр. 21 (1, 2))

Попросим девятиклассников перечислить разделы лингвистики и единицы языка, которые изучаются в этих разделах, а затем – напомнить основную мысль высказывания Г. Степанова (упр. 20). После этого делает сообщение ученик, выполнивший индивидуальное задание (упр. 20 (4)). Затем ребята выполняют упр. 21 (1, 2).

II. Морфемика как раздел лингвистики. Виды морфем (упр. 29, 30 (1, 4))

III. Словообразование как раздел лингвистики. Основные способы образования слов (упр. 38, составление схемы, упр. 37, 32, 33, 35, 37)

Организуем рассмотрение схемы в упр. 38, а затем – совместную работу по составлению схемы, отражающей существование в русском языке различных способов словообразования.

После этой части работы девятиклассники работают с упр. 37, 32. Задание упражнения 33 распределим между тремя группами учащихся (по рядам), а затем проведём совместную проверку.

Д.з.: 1) составить устное высказывание по схеме в тетради; 2) упр. 30 (2, 3); 3) упр. 34; 4) индивидуальное задание – упр. 31 (2), 36.

Урок 7. Лексикология как раздел лингвистики

Цели урока: 1) повторить сведения о лексикологии как разделе лингвистики, изучающем лексическое значение слов; 2) совершенствовать умение использовать слова в соответствии с их точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; 3) формировать представление о крылатых словах.

I. Морфемика и словообразование (повторение – проверка домашнего задания, упр. 39)

После того как девятиклассники выслушают сообщение ученика по теме упр. 36, предложим им подтвердить один из тезисов выступления (морфемный разбор помогает лучше понять грамматические признаки слов), с помощью материала упражнения 39.

II. Лексикология как раздел лингвистики. Прямое и переносное значение слов. Лексическая сочетаемость. Омонимия (упр. 40 – 43, 47 (1))

III. Фразеологизмы. Крылатые выражения (упр. 46, 48, текст на с. 25, задание к тексту, упр. 51, 52 (1))

Д.з.: 1) упр. 48, 50; 2) индивид. задание – упр. 45 (2) (см. Примечание), 44, 52 (2).

Примечание. Распределим задание 2 упражнения 45 между тремя учениками.

Резерв – упр. 47 (2).

Урок 8. Основные выразительные языковые средства

Цели урока: 1) расширить и углубить представление о выразительных языковых средствах; 2) тренировать учащихся в опознавании и определении роли выразительных языковых средств в художественном тексте.

I. Лексические средства выразительности (проверка домашнего задания, схема 3 на с. 353 части 1 учебника)

Выслушаем сообщения учащихся по темам упражнений упр. 45 (2) (см. Примечание), 44, 52 (2) и ещё раз организуем рассмотрение схемы (с. 353) «Основные выразительные языковые средства».

II. Стилистический анализ художественного текста (упр. 32 части 2 учебника; высказывания о языке и речи А.А. Ахматовой, В.Я. Брюсова, И.А. Бунина, Н.В. Гоголя, Я.А. Козловского, И.С. Тургенева)

Девятиклассники выразительно читают отрывок из романа А. Фадеева «Молодая гвардия» (упр. 32 части 2 учебника) и определяют его тему и главную мысль, а затем, опираясь на схему (с. 353 части 1 учебника), находят те выразительные языковые средства, которые используются для выражения этой мысли.

Проследим, чтобы девятиклассники выразительно прочитали высказывания писателей и поэтов о русском языке, определили главную мысль а затем объяснили, с помощью каких выразительных языковых средств выражена эта мысль.

Попросим девятиклассников сопоставить высказывания о пословицах Н.В. Гоголя (с. 84 части 2 учебника) и М. Шолохова (упр. 50) о пословицах и определить, какова идея каждого из них. После этого предложим ученикам провести устный орфографический и пунктуационный анализ высказывания Н. Гоголя, затем записать его под диктовку, провести письменный пунктуационный анализ и проверить свою запись по учебнику.

Д.з.: подготовить выразительное чтение высказываний о языке И.А. Ильина (с. 86 части 2 учебника), записать их в тетрадь и провести их пунктуационный анализ.

§ 4. Грамматика: морфология и синтаксис

Урок 9. Морфология и синтаксис как части грамматики

Цели урока: 1) повторить и систематизировать сведения о частях речи в русском языке; 2) формировать представление о словосочетании и предложении как основных единицах синтаксиса; 3) формировать представление об основных видах связи между словами в словосочетании.

I. Выразительные средства языка (повторение – проверка домашнего задания)

II. Части речи в русском языке (упр. 53, 55, 56 (составление плана) 57, 58)

В процессе совместной работы с упр. 56 составим примерно следующий план.

I. Причастие и деепричастие – особые формы глагола.

II. Сходства причастия и деепричастия.

1. Способ образования.

2. Общие постоянные морфологические признаки.

1) Вид.

2) Возвратность.

3) Переходность.

III. Различия причастия и деепричастия.

1. Общее грамматическое значение.

1) У причастия – признак по действию.

2) У деепричастия – добавочное действие, характеризующее основное, обозначенное глаголом.

2. Морфологические признаки.

1) У причастия – залог, время; у страдательных причастий – полная и краткая формы; род, число, падеж в полной форме; в краткой форме – число и в ед. ч. – род.

2) У деепричастия – неизменяемость.

3. Синтаксическая роль.

1) В словосочетании:

а) причастие согласуется с существительными, местоимениями-существительными;

б) деепричастие управляет существительными, местоимениями-существительными.

2) В предложении:

а) причастие – определение, в краткой форме – сказуемое;

б) деепричастие – обстоятельство.

III. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание (упр. 59 (с составлением своих примеров), 60, 66 (задание 1 – для первого предложения), 68 (устно))

Д.з.: 1) устное высказывание по теме упр. 56 на основе составленного плана с приведением примеров; 2) упр. 60 (повторение); 3) упр. 64.

Резерв – упр. 68 (письменно).

Урок 10. Предложение как единица синтаксиса

Цели урока: 1) формировать представление о взаимосвязи интонационного и смыслового анализа и развивать умение учащихся проводить интонационный и смысловой анализ предложения; 2) повторить сведения об односоставном предложении и развивать умение учащихся опознавать односоставные предложения и проводить их синтаксический анализ.

I. Части речи в русском языке (повторение – проверка домашнего задания)

Попросим учащихся рассказать о системе частей речи в русском языке (см. упр. 53), а затем – о сходстве и различии причастия и деепричастия как особых форм глагола. После этого ребята проводят морфологический разбор причастия из первого предложения текста домашнего упражнения.

II. Словосочетание как единица синтаксиса. Свободные словосочетания и фразеологизмы (повторение – проверка домашнего задания, упр. 65 (1), 67)

Распределим задание 1 упр. 65 между тремя группами учащихся (по рядам): каждая группа в течение отведённого времени работает с двумя фразеологизмами (свободными словосочетаниями), затем проводится совместная проверка.

↑Поможем ученикам слабого класса понять, в чём заключаются смысловые противоречия приведённых в упр. 67. С этой целью попросим их определить значения существительных мука («размолотые зёрна»), сухари («засушенный хлеб»), сено («высушенная трава») и заменить эти слова в составе словосочетаний описательными оборотами.

III. Предложение как единица синтаксиса. Взаимосвязь интонационного и смыслового анализа предложения (упр. 69, 70)

Попросим девятиклассников перечислить признаки, которые отличают предложение от словосочетания (наличие грамматической основы, интонационная и смысловая завершенность), и предложим выполнить упр. 69 и 70. Учащиеся могут продолжить работу с упр. 70: выписать каждое предложение (по вариантам) дважды и провести синтаксический разбор дважды – в зависимости от того, какое высказывание оно будет содержать.

IV. Односоставное предложение. Виды односоставных предложений (упр. 71 (1, 2), 74, 77)

Д.з.: 1) упр. 72, 73; 2) по желанию – упр. 65 (2, 3), 71 (3).

Урок 11. Простое осложнённое предложение

Цели урока: 1) повторить и систематизировать сведения о конструкциях, осложняющих структуру простого предложения; 2) тренировать учащихся в проведении синтаксического анализа простого осложнённого предложения.

I. Односоставное предложение (повторение – проверка домашнего задания, упр. 76 (устно), 79)

II. Простое осложнённое предложение (составление схемы, упр. 80, 87, 83 – 85)

С целью повторения сведений о простом осложнённом предложении организуем совместную работу по составлению схемы, показывающей, какие

конструкции могут осложнять структуру и семантику простого предложения. Схема может быть следующей.

Конструкции, осложняющие структуру и семантику простого предложения						
Однородные члены	Обособленные члены предложения				Вводные слова	Обращения
	Опреде- ления	Прило- жения	Обстоя- тельств	Дополне- ния		

Попросим учащихся сильного класса составить и записать примеры предложений, осложнённых разными конструкциями, а в слабом классе продиктуем готовые предложения для распределения по столбикам и синтаксического анализа.

Д.з.: 1) рассказать о конструкциях, осложняющих простое предложение, привести примеры; 2) упр. 81, 82; 3) индивид. задание – упр. 86 (см. Примечание).

Примечание. Распределим задание упр. 86 между тремя учениками.

Урок 12. Точность речи. Выразительные возможности языка

Цели урока: 1) формировать представление о необходимости соответствия речи требованию точности; 2) повторить сведения об основных выразительных языковых средствах и тренировать в анализе их использования в художественных и художественно-публицистических текстах.

I. Лексическая сочетаемость. Правильное употребление паронимов
(проверка индивидуального домашнего задания (упр. 86), упр. 62, 63, 78)

Попросим учеников, подготовивших индивидуальное домашнее задание, продиктовать предложения с парами паронимов одноклассникам и объяснить, каковы синтаксические особенности этих предложений: какое из предложений является простым с неосложнённой структурой (с неоднородными определениями), а какое – простым, осложнённым однородными определениями.

II. Выразительные возможности языка (повторение – схема 3 на с. 353 учебника, упр. 87). **Сочинение-миниатюра** (упр. 77)

Попросим учеников повторить высказывание на основе схемы 3 на с. 353 учебника, а затем на примерах убедиться, что такие синтаксические средства, как ряд однородных членов (упр. 87) и односоставные предложения (упр. 77), могут выступать в качестве средства языковой выразительности, средства эмоционального воздействия на читателя. В процессе работы с упр. 77 ребята понаблюдают за использованием в тексте различных видов языкового повтора.

Д.з.: 1) повторение: рассказать об основных выразительных средствах русского языка; 2) выбрать и записать в тетрадь стихотворение – пейзажную зарисовку (две-три строфы), в которой используются фонетические, лексические и синтаксические выразительные средства языка, и провести анализ использования в этом поэтическом тексте различных выразительных языковых средств.

Резерв – упр. 68.

Урок 13. Анализ текста

Цель урока – развивать умение проводить орфографический, пунктуационный, текстоведческий и языковой анализ текста.

I. Средства языковой выразительности (проверка домашнего задания – анализ использования средств языковой выразительности в подобранных поэтических текстах)

II. Анализ текста (упр. 93)

Д.з.: 1) повторить памятку №2 (с. 122 части 2 учебника); 2) сжато письменно изложить содержание текста упр. 93.

§ 5. Правописание: орфография и пунктуация

Урок 14. Орфография

Цели урока: 1) повторить и систематизировать сведения об основных правилах русской орфографии; 2) повторить сведения о правописании гласных в корнях слов и тренировать учащихся в выборе правильного написания; 3) развивать умение выбирать слитное и раздельное написание слов.

I. Значение письма в жизни человека (упр. 94, 95)

II. Основные правила русской орфографии (задания рубрики «Вспомните!» на с. 42, составление схемы, упр. 96 (1))

После работы с заданиями на с. 42 организуем совместную работу по составлению схемы, показывающей основные разделы русской орфографии, которая может быть следующей.

Основные группы правил русской орфографии

Правописание морфем				Правописа- ние строчной и прописной букв	Слитное, раздельное и дефисное написание слов	Правила переноса
Пристав- ки	Корни	суф- фиксы	оконча- ния			

Учащиеся самостоятельно приводят и записывают соответствующие примеры.

III. Правописание корней (упр. 97 – 101)

IV. Слитное и раздельное написание слов (упр. 108)

Д.з.: 1) упр. 109; 2) индивидуальное задание – упр. 102.

Урок 15. Связь этимологии и орфографии. Правописание *не* с разными частями речи (продолжение)

Цели урока: 1) расширить представление учащихся о связи этимологии и орфографии; 2) повторить правила слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи и совершенствовать умение выбирать правильное написание.

I. Связь этимологии с орфографией (проверка индивидуального домашнего задания, упр. 103, 104, 106, 107)

II. Правописание *не* с разными частями речи (упр. 114, текст на с. 50, упр. 116, 117, 118)

Д.з.: 1) упр. 114 повторить; 2) упр. 115, 105.

Урок 16. Правописание *н* и *ни* в прилагательных и причастиях

Цели урока: 1) развивать умение выбирать слитное и раздельное написание *не* со словами разных частей речи; 2) совершенствовать умение выбирать правильное написание при проведении орфографического анализа текста.

I. Правописание *не* с разными частями речи (повторение – проверка домашнего задания)

II. Правописание суффиксов. Правописание *н* и *ни* в прилагательных и причастиях (упр. 111, 110)

В случае затруднения учащихся слабого класса при подборе примеров к упр. 111 предложим им записать и объяснить написание следующих пар слов: *слева* – *налево*, *дочиста* – *доверчиво*.

III. Орфографический и пунктуационный анализ текста (упр. 112)

IV. Текстоведческий анализ текста (упр. 113 (1))

Д.з.: 1) подготовиться к диктанту с творческим заданием – упр. 112, 113 (2); 2) повторить планы морфологического разбора слов разных частей речи.

Урок 17. Разученный диктант с языковым и творческим заданием

Цели урока: 1) проверить орфографические и пунктуационные умения учащихся; 2) проверить умение учащихся создавать художественное описание.

I. Разученный диктант с языковым анализом (упр. 112)

Учитель читает текст упр. 112, а затем предлагает учащимся выполнить следующие задания.

Языковой анализ текста

1. Проведите морфологический разбор глагола *хотите* из первого предложения текста (I вариант) и глагола *вглядитесь* из второго предложения текста (II вариант).

2. Выпишите причастие из четвёртого (I вариант) и второго (II вариант) предложений текста и проведите его морфологический разбор.

3. В последнем абзаце текста найдите предложения с обособленными членами. Подчеркните эти обособленные члены предложения.

4. Выпишите второе предложение второго абзаца текста и проведите его синтаксический разбор.

II. Работа с творческим заданием (упр. 113 (2))

Учащиеся письменно излагают составленное дома сочинение-описание «Ледяные цветы» (упр. 113 (2)).

Урок 18. Пунктуация. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Цели урока: 1) повторить и систематизировать сведения об элементах, осложняющих структуру и семантику простого предложения, и пунктуационном оформлении простого осложнённого предложения; 2) развивать умение учащихся правильно оформлять на письме простые осложнённые предложения.

I. Русское правописание как система правил (упр. 120)

II. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (упр. 123, 124)

III. Условия обособления определений и приложений (текст на с. 53, упр. 125, 131)

IV. Сочинение-миниатюра (упр. 129)

Д.з.: 1) упр. 123 повторить: 2) упр. 130.

Урок 19. Изложение (устное или письменное) прочитанного или прослушанного текста. Основные способы сжатия исходного текста

Цели урока: 1) повторить и обобщить сведения о различиях подробного и сжатого изложения, об основных способах сжатия исходного текста; 2) тренировать умение сжато излагать учебно-научный текст на лингвистическую тему.

I. Сжатое изложение текста. Основные способы сжатия исходного текста (упр. 1 – 3)

II. Подготовка к сжатому изложению учебно-научного текста (упр. 127)

Прежде чем учащиеся приступят к работе по сжатию текста, предложим им рассмотреть иллюстрацию на с. 54 и, описав её устно, выписать из третьего абзаца текста предложения с пропусками, заполняя эти пропуски информацией из данной иллюстрации.

↑Покажем учащимся слабого класса на примере первого абзаца, как можно выделить ключевые слова и, опираясь на них, сжато изложить текст.

1-ый абзац.

Ключевые слова первого абзаца: разговорный язык, язык-предок (праязык).

Сжатый пересказ. Нельзя точно определить время появления русского разговорного языка, так как он возник из недр языка-предка, имеющего свой язык-предок.

↑После этой части работы ученики сильного класса могут поработать самостоятельно (по усмотрению учителя), последовательно выписывая из каждого абзаца ключевые слова и сжато излагая содержание этих абзацев. По итогам этой работы проводится совместная проверка. С учениками слабого класса проводится совместная работа по абзацам.

Напомним ученикам, что при сжатии абзацев текста необходимо следить, чтобы между ними сохранялась связь за счёт использования соответствующих средств связи: союзов, синонимов, однокоренных слов

2-ой абзац.

Ключевые слова: праславянский язык, I тысячелетие до н.э., индоевропейский язык.

Сжатый пересказ. Праславянский язык возник из индоевропейского языка в I тысячелетии до н.э.

3-ий абзац.

Ключевые слова: IX – VI вв. до н.э., праславянский язык; диалектные группы: южная, западная, восточная; русский, украинский, белорусский.

Сжатый пересказ. В IX – VI вв. до н.э. в праславянском языке сформировались три диалектные группы: южная, западная, восточная. В группу восточнославянских языков входят русский, украинский, белорусский языки.

4-ый абзац.

Ключевые слова: восточнославянский язык, древнерусский язык, восточные славяне, древнерусский народ.

Общий восточнославянский язык называют древнерусским по названию созданной восточными славянами древнерусской народности.

5-ый абзац.

Ключевые слова: родословная русского языка, возраст.

Таким образом, родословная русского языка уходит корнями в древность, и нельзя точно определить его возраст.

6-ой абзац.

Ключевые слова: литературный язык, письменность.

А момент возникновения литературного языка известен, так как он связан с моментом возникновения письменности.

Д.з.: 1) упр. 123 повторить; 2) упр. 121.

Урок 20. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Цели урока: 1) развивать умение учащихся правильно оформлять на письме предложения с вводными и вставными конструкциями и обращениями; 2) вооружить учащихся правильным способом действия для различения вводных слов и членов предложения; 3) повторить правила, регулирующие постановку тире между главными членами предложения.

I. Предложения с вводными словами и конструкциями. Различение вводных конструкций и членов предложения (упр. 133, текст на с. 57, упр. 134, 135)

II. Знаки препинания в предложениях с обращением (упр. 137, 132)

III. Тире между подлежащим и сказуемым (упр. 140, 128)

Д.з.: упр. 139.

Резерв – упр. 138.

Резерв. Сжатое изложение (обучающая работа – упр. 141)

Цели урока: 1) тренировать учащихся в проведении пунктуационного анализа текста; 2) развивать умение учащихся использовать разные способы сжатия (компрессии) текста.

I. Пунктуационное оформление предложения (проверка домашнего задания, упр. 141 (1))

Попросим учащихся провести устный пунктуационный анализ текста упр. 139 и проверим, как они справились с заданием 5 этого упражнения.

После этого учащиеся проводят пунктуационный анализ текста упр. 141. По своему усмотрению учитель предлагает ребятам выписать отдельные предложения и письменно провести их пунктуационный разбор.

II. Подготовка к сжатому изложению текста (упр. 141 (1, 2))

Девятиклассники изучают памятку №2 и объясняют, почему сведения, которые в ней содержатся, нужно использовать при выполнении основного задания упр. 141.

В случае необходимости поможем ученикам слабого класса уточнить ответы к заданию 2 упр. 141, например: «Основная мысль этого текста – «Долг учителя прежде всего состоит в воспитании Гражданина своего Отечества», его можно озаглавить так: «Живая теплота Истории», так как эти слова, создающие яркие образ, можно считать ключевыми для понимания того, что повлияло на формирование личности рассказчика».

Проведём совместную работу (устно), связанную с компрессией текста, в результате которой может получиться следующее высказывание.

Рассказчик, к своему стыду, не помнит имени первой учительницы, но хорошо запомнил её саму.

Однажды она организовала экскурсию, во время которой ученики, выбравшись из старого Смоленска на трамвае, переехали через Днепр и пешком пробрались переулками и садами к старому дубу.

Этот дуб, существовавший ещё до основания Смоленска и бывший частью священной рощи кривичей, которые в древности населяли берега Днепра, можно было считать древнейшим жителем города.

Прикоснувшись к дубу, рассказчик впервые ощутил великое прошлое своей родины и стал безмерно богатым от своей любви к ней, которая была привита первой учительницей, сумевшей воспитать Граждан Отечества своего.

III. Написание сжатого изложения

Предоставим возможность ребятам ещё раз перечитать текст, обратив внимание на написание ключевых слов, а затем, закрыв учебники, сжато изложить его основное содержание.

Д.з.: упр. 142.

Текстоведение

§ 6. Текст и его признаки

Урок 21. Текст и его признаки

Цели урока: 1) повторить и обобщить сведения об основных признаках текста; 2) развивать умение учащихся проводить композиционно-смысловой анализ художественного текста.

I. Текстоведение как раздел лингвистики. Разновидности речи (эпиграф на с. 62, задания на с. 62, упр. 143)

II. Текст и его признаки (задание на с. 63, упр. 144 (1, 2), 146, 148)

↑В случае необходимости поможем ученикам слабого класса вспомнить основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала.

III. Устное сжатое изложение текста (упр. 154 (устно))

Д.з.: 1) последнее задание на с. 62 (повторение), упр. 143 (повторение; 2) на выбор: упр. 144 (3), или 147, или 155, или 159, или 162.

Урок 22. Способы и средства связи предложений в тексте

Цели урока: 1) расширить и углубить представление учащихся о способах и средствах связи предложений в тексте; 2) развивать умение учащихся определять способы и средства связи предложений в текстах и использовать эти знания при создании собственных текстов; 3) формировать умение проводить анализ использования языковых средств выразительности в художественном тексте.

I. Разновидности речи. Текст и его признаки (повторение – проверка домашнего задания)

II. Способы и средства связи предложений в тексте (упр. 149, 150, текст на с. 68, упр. 151, 152, 145, 161)

III. Использование языковых средств выразительности в художественном тексте (упр. 156 (1), 158 (1, 2))

Д.з.: 1) упр. 149 повторить; 2) упр. 164, упр. 142 (повторить); 3) индивид. зад. – упр. 153, 160; 4) по желанию – упр. 156 (2), 158 (3).

Резерв – упр. 157.

§ 7. Рассуждение как тип речи

Урок 23. Рассуждение как тип речи

Цели урока: 1) повторить и систематизировать сведения о типах речи; 2) расширить и углубить представление учащихся о рассуждении как типе речи, о его видах; 3) формировать умение учащихся проводить структурно-смысловой анализ текстов-рассуждений.

I. Основные признаки текста. Основные требования к содержанию текста (повторение – проверка домашнего задания, упр. 163(1))

II. Типы речи (упр. 165)

III. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения (задание на с. 75 – работа с текстом на с. 76, упр. 166, 169, 171, 172)

Поможем учащимся слабого класса вспомнить и назвать основные виды рассуждения: доказательство, объяснение, размышление – и постараемся

добиться осмысления коммуникативной цели рассуждения (объяснить собеседнику что-либо, убедить его в чём-либо).

Д.з.: 1) упр. 165 (повторить); 2) рассказать о рассуждении как типе речи (текст на с. 76); 3) упр. 173; 4) индивид. задание – упр. 167, 168; 5) по желанию – упр. 170).

Резерв – упр. 174.

Урок 24. Рецензия как речевой жанр

Цели урока: 1) формировать представление учащихся о рецензии как речевом жанре; 2) формировать умение составлять рецензию на ученическое сочинение и на художественное произведение.

I. Рассуждение как тип речи (повторение – проверка домашнего задания)

II. Рецензия как речевой жанр (задания на с. 81, 83; упр. 175, текст на с. 85, упр. 177)

III. Сочинение-миниатюра. Рецензия на сочинение-миниатюру (упр. 178)

Д.з.: 1) упр. 179 с дополнительным заданием: записать составленную рецензию; 2) индивид. зад. – упр. 176, 180; 3) по желанию – упр. 181.

Урок 25. Публичная речь

Цели урока: 1) формировать представление учащихся о публичной речи как о разновидности устной речи, обращённой к аудитории, рассчитанной на публику, и об основных требованиях, предъявляемых к публичной речи; 2) формировать умение учащихся создавать текст выступления и произносить его перед аудиторией.

I. Рецензия как речевой жанр (повторение – проверка домашнего задания)

II. Понятие о публичной речи (текст на с. 89 – 90, упр. 183, 184, 186, 187, 189 (1))

III. Сочинение-миниатюра (на выбор: упр. 185 или упр. 192 (письменно))

Д.з.: 1) в слабом классе – упр. 182 или 89 (1) (см. Примечание), в сильном классе – упр. 190; 2) индивид. зад. – упр. 188; 3) по желанию – упр. 189 (2).

Примечание. Предоставим возможность учащимся самостоятельно выбрать тему устного выступления.

Урок 26. Контрольная работа № 1. По выбору учителя – изложение с творческим заданием (упр. 191) или контрольный диктант с языковым анализом текста.

I вариант контрольной работы №1

Изложение с творческим заданием (упр. 191)

Цели урока: 1) проверить умение учащихся письменно излагать содержание прослушанного текста; 2) проверить умение учащихся создавать текст определённого готовым текстом стиля и типа речи; 3) проверить умение учащихся оформлять текст в соответствии с требованиями орфографии и пунктуации.

I. Подготовительный этап (упр. 191 (1))

Девятиклассники внимательно читают текст упражнения 191, подбирают заголовки, составляют и записывают план текста. После этого учащиеся закрывают учебники и слушают текст в прочтении учителя.

II. Написание изложения с творческим заданием

Ученики приступают к написанию изложения, а по окончании этой части работы выполняют творческую часть – письменное высказывание, отражающее отношение ученика к поднятой в тексте теме.

Задание выносится на доску в следующей форме.

Задание. Напишите, какую тему затронул автор в данном тексте. Объясните, почему автор считает её важной. Выразите своё отношение к теме, затронутой в тексте.

Д.з.: 1) повторить содержание устного выступления (упр. 182 в слабом классе, упр. 190 в сильном классе); 2) индивид. зад. – упр. 188; 3) по желанию – упр. 189 (2).

II вариант контрольной работы №1

Диктант с языковым анализом текста

Цели урока: 1) проверить орфографические и пунктуационные умения учащихся; 2) проверить умение учащихся проводить языковой анализ текста.

Вариант 1

(высокий уровень подготовки)

Диктант.

Дорога в гору.

Как хорошо, как задумчиво синеют поздней осенью долины, уходя друг за другом в горы! Небо равнодушно и низко висит над озерами, и неподвижно лежат тёмно-свинцовые озёра, налитые между туманно-сизыми кряжами.

Мы уехали из города на пароходе утром, а после полудня уже шли в гору.

Как печальна была эта дорога! Низкорослый лес на обрывах и скатах был редок, дремал и скупно ронял мелкие жёлтые листья. Иногда из-за деревьев глядели изумлённые морды больших красных коров. Иногда слышался птичий свист мальчишек-пастухов, собиравших по кустарникам хворост. В глубочайшей тишине мы шагали всё выше и выше, а с гор, с круч, сумрачно синевших сосновыми лесами, серым дымом спускалась зима. Остановившись для отдыха, я подолгу смотрел в долины, слабо лиловевшие в деревьях далеко внизу. Только слышно было падение каждого листика. Мокрые кустарники тихо плакали.

Близ какого-то туннеля, черневшего своим жерлом в тумане, встретили посёлок – пять-шесть сонных хижин на скате. Только не спеша можно было одолевать трудный подъём по грязным, скользким шпалам. Но очень скоро от

посёлка осталось одно пятно внизу, а с гор уже повеяло сыростью осеннего снега.

175 слов.

(По И. А. Бунину)

Языковой анализ текста

1. Найдите в одном из предложений первого (I вариант) и последнего (II вариант) абзацев текста причастие, укажите его морфемный состав и проведите морфологический разбор.
2. Среди предложений третьего абзаца найдите все предложения, осложнённые обособленным определением. Подчеркните обособленное определение в каждом из этих предложений.
3. Выпишите из текста третье предложение и проведите его синтаксический разбор.
- 4.* Из предложений третьего абзаца выпишите олицетворения и объясните, с какой целью автор использует в тексте этот троп.

* Задание выполняется учениками по желанию.

Вариант 2

(средний уровень подготовки)

Диктант

В дороге.

Зимний день в лесах очень короток, и вот уже синеют за окнами сумерки, и мало-помалу заползает в сердце беспричинная, смутная, настоящая русская тоска. Петербург представляется далёким оазисом на окраине огромной снежной пустыни, простирающейся во все стороны на тысячи вёрст.

Всё сгущается сумрак в холодном, дребезжащем, неуклюжем вагоне. Мелькают стволы высоких сосен в сугробах, толпами теснятся на пригорках монахини-ёлочки в своих чёрных бархатных одеждах. Порою чаща расступается, и далеко разворачивается унылая болотная низменность, угрюмо синеют за нею леса, и полосой дыма висит над лесами молочно-свинцовый

туман. А потом снова около самых окон зачастят сосны и ели, глухими чащами надвинется чернолесье, потемнеет в вагоне...

Стёкла в окнах дребезжат и перезванивают, плавно ходит в петлях не притворённая в другое отделение дверь, а колёса, перебивая друг друга, ведут свой торопливый и невнятный разговор.

– Болтайте, болтайте! – важно и задумчиво говорят им угрюмые высокие чащи сосен. – Мы расступаемся, но что же несёте вы в наш тихий край?

153 слова.

(По И. А. Бунину)

Примечания.

1. Выписать на доску слово *оазис*.
2. Сказать о необходимости оформления чужой речи как реплики.

Языковой анализ текста

1. Найдите в одном из предложений первого (I вариант) и второго (II вариант) абзацев текста причастие, укажите его морфемный состав и проведите морфологический разбор.
2. Из третьего абзаца текста выпишите предложение и проведите его синтаксический разбор.

Д.з.: 1) повторить содержание устного выступления (упр. 182 или 89 (1) в слабом классе, упр. 190 в сильном классе); 2) индивид. зад. – упр. 188; 3) по желанию – упр. 189 (2).

Урок 27. Публичное выступление (продолжение). Анализ контрольных работ и подведение итогов I-ой четверти.

Цели урока: 1) развивать умение учащихся составлять и произносить устную речь, обращённую к аудитории; 2) проанализировать ошибки, допущенные учащимися при написании контрольной работы №1 – изложения с творческим заданием или диктанта с языковым анализом текста; 3) подвести итоги работы в I-ой четверти и нацелить девятиклассников на дальнейшую работу по

формированию умений, связанных с созданием и правильным оформлением устных и письменных высказываний различных стилей и типов речи.

I. Публичное выступление (проверка домашнего задания, упр. 193 (устно))

Предложим одному из учеников рассказать о требованиях, которые предъявляются к публичной речи. После каждого выступления девятиклассников по выбранной теме слушатели оценивают это выступление с точки зрения соответствия его предъявляемым к публичному выступлению требованиям.

Учащиеся слушают выступления одноклассников, подготовивших индивидуальные задания, задают вопросы и оценивают их ответы.

Следующий этап работы – подготовка устного высказывания по теме упр. 193 и выступление с этим высказыванием.

По своему усмотрению учитель диктует словосочетания из упр. 194 и затем организует самопроверку или традиционную проверку этой работы.

II. Анализ контрольных диктантов и подведение итогов I-ой учебной четверти

После того как будут проанализированы типичные ошибки, каждый ученик проводит анализ тех ошибок, которые были допущены в его работе.

Учитель подводит итоги работы девятиклассников в I-ой учебной четверти и определяет цели и содержание дальнейшей работы.